

ATIVIDADES DE ENSINO RELIGIOSO: MITOS DA CRIAÇÃO

Atividade 1: Diversidade de Narrativas

Os mitos da criação são histórias sagradas que explicam como o mundo e os seres humanos surgiram. Cada cultura possui a sua própria explicação, refletindo os seus valores, crenças e o ambiente onde vivem.



Relacione a cultura ao seu respectivo mito de criação, colocando a letra correspondente nos parênteses:

- A) Mito Judaico-Cristão (Gênesis)
- B) Mito Iorubá (Africano)
- C) Mito Guarani (Indígena Brasileiro)

() Olorum, o deus supremo, encarregou Obatalá de criar o mundo firme usando uma concha com terra, uma galinha e um pombo sobre as águas primordiais.

() No princípio, Deus criou o céu e a terra. O mundo estava vazio e em trevas, e o Espírito de Deus pairava sobre as águas. Criou tudo em seis dias através da sua palavra.

() Nhamandu, o primeiro, surgiu no meio das trevas primordiais. Ele criou o mundo a partir do seu próprio corpo e do som da sua flauta sagrada, espalhando as flores e a vida.

Atividade 2: Elementos Comuns

Apesar de serem de culturas diferentes, muitos mitos partilham elementos semelhantes, como a presença de água, o caos inicial ou a existência de um ser superior.

Leia o trecho abaixo e responda às perguntas:

"No início, não havia nada. Apenas o silêncio e o vazio. Então, o Criador soprou a vida..."

a) Qual é o elemento natural citado em quase todos os mitos como o "ponto de partida" (muitas vezes representando o caos ou o infinito antes da terra firme)?

R: _____

b) Na sua opinião, porque é que povos tão diferentes, que nunca se conheceram no passado, criaram histórias parecidas sobre o início de tudo?

R: _____

Atividade 3: Expressão Criativa e Reflexão

Escolha um dos mitos estudados (ou um dos citados na Atividade 1). No espaço abaixo, faça uma ilustração (desenho) que represente o momento da criação segundo essa tradição.

Mais recursos
EDUCATIVOS EM

educlub