

The background is a vibrant, colorful collage of Easter-themed illustrations. It features several stylized rabbits in shades of blue and yellow, scattered throughout the page. Interspersed among the rabbits are various flowers, including pink, yellow, and purple blossoms with green leaves. There are also several Easter eggs in soft colors like yellow, pink, and light green, some decorated with flowers or hearts. The overall style is playful and child-friendly.

PROJETO DE PÁSCOA

PARA EDUCAÇÃO
INFANTIL

A Magia da Páscoa na Educação Infantil

Tempo de Duração: 2 Semanas (aproximadamente, flexível conforme o interesse da turma) **Público-Alvo:** Crianças de 2 a 5 anos (Adaptar complexidade)

1. Justificativa

A Páscoa é uma data comemorativa muito presente no cotidiano das crianças, mas muitas vezes seu significado é reduzido apenas ao aspecto comercial dos ovos de chocolate. Este projeto justifica-se pela necessidade de proporcionar experiências significativas que permitam às crianças compreenderem o sentido da Páscoa como um momento de celebração da vida, da renovação da natureza e do cultivo de valores como amizade, carinho e partilha. Através de atividades lúdicas, histórias e vivências, busca-se despertar a curiosidade e o gosto pela aprendizagem, estimulando o desenvolvimento integral das crianças.

2. Objetivos gerais

- Compreender o significado da Páscoa além do aspecto comercial, focando em conceitos como renovação da vida, amizade, carinho e partilha.
- Estimular o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, através de histórias, músicas, rimas e brincadeiras.
- Promover o desenvolvimento da criatividade e da expressão artística, utilizando diferentes materiais e técnicas.
- Trabalhar a coordenação motora fina e grossa, através de atividades manuais e jogos corporais.
- Incentivar o convívio social, a cooperação e o respeito mútuo entre os colegas.
- Desenvolver o pensamento lógico-matemático, através de contagens, sequências e classificações relacionados ao tema.



3. Campos de Experiência da BNCC e Objetivos de Aprendizagem

Este projeto contempla diversos Campos de Experiência da BNCC, articulando diferentes saberes e vivências:

3.1 O Eu, o Outro e o Nós (EO)

- **(EI02EO03) / (EI03EO03):** Compartilhar objetos e espaços com crianças da mesma idade e adultos.
 - **Aplicação no Projeto:** Brincadeiras em grupo, confecção coletiva de artesanato, momento de partilha no lanche especial.
- **(EI03EO06):** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
 - **Aplicação no Projeto:** Conversas sobre as diferentes formas de celebrar a Páscoa (conforme a realidade da turma, respeitando a diversidade religiosa e cultural, se houver).

3.2 Corpo, Gestos e Movimentos (CG)

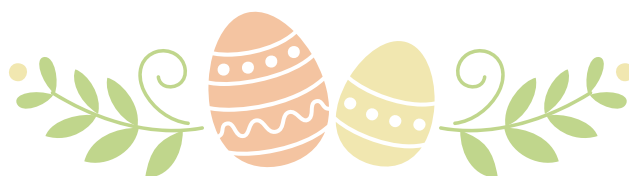
- **(EI02CG05) / (EI03CG05):** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
 - **Aplicação no Projeto:** Confecção de orelhas de coelho, cestinhas de Páscoa, pinturas, colagens com diferentes materiais.
- **(EI03CG02):** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
 - **Aplicação no Projeto:** Caça aos ovos, brincadeiras de imitar o coelho, danças e músicas temáticas.

3.3 Traços, Sons, Cores e Formas (TS)

- **(EI02TS02) / (EI03TS02):** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
 - **Aplicação no Projeto:** Modelagem de coelhinhos, ovos decorados, pintura com guache, colagem com texturas.
- **(EI03TS01):** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
 - **Aplicação no Projeto:** Cantar músicas de Páscoa, usar instrumentos musicais simples nas apresentações.

3.4 Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EF)

- **(EI03EF01):** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
 - **Aplicação no Projeto:** Rodas de conversa sobre o que sabem da Páscoa, reconto de histórias lidas.
- **(EI03EF05):** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
 - **Aplicação no Projeto:** Dramatização de histórias sobre a Páscoa.
- **(EI03EF08):** Selecionar livros e textos de gêneros variados para a leitura por um adulto e/ou pela própria criança e partir de seu repertório.
 - **Aplicação no Projeto:** Leitura de livros e poemas infantis temáticos.



3.5 Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (ET)

- **(E103ET05):** Classificar objetos e figuras de acordo com suas características (cores, formas, tamanhos, utilidades, etc.), registrando de diferentes formas (relatórios, desenhos, fotos, gráficos).
 - **Aplicação no Projeto:** Separar ovos por cor ou tamanho nas brincadeiras, contar coelhinhos, etc.
- **(E103ET06):** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história de sua família e da comunidade.
 - **Aplicação no Projeto:** Conversar sobre a importância da Páscoa como uma festa familiar e comunitária.



4. Cronograma de Atividades Sugerido (2 Semanas)

Semana 1: O Coelho e seus Símbolos

Dia	Atividade	Campo de Experiência Predominante	Descrição
Segunda	Roda de Conversa: O que é a Páscoa?	EO, EF	Iniciar o projeto conversando com as crianças sobre o que elas sabem da Páscoa, o que elas veem nas lojas, etc. Apresentar imagens e símbolos simples (coelho, ovo, cenoura, ninho).
Terça	Hora da História: "O Coelho que não era de Páscoa" (Ruth Rocha) ou similar.	EF, TS	Leitura da história, incentivando o relato e a dramatização espontânea.
Quarta	Artes: Confeção de Orelhas de Coelho.	TS, CG	Atividade de recorte e colagem para as crianças fazerem suas próprias orelhas de coelho, usando papelão, E.V.A. ou papel colorido.
Quinta	Brincadeira: "Imitando o Coelho".	CG	Jogos corporais onde as crianças pulam como coelhos, seguem pegadas, etc. Pode-se usar música.

Dia	Atividade	Campo de Experiência Predominante	Descrição
Sexta	Culinária: "Cenouras de Chocolate" ou similar.	TS, CG, ET	Atividade culinária simples (adaptada para a idade) onde as crianças ajudam a fazer ou decorar docinhos em formato de cenoura. Exportar a Hojas de cálculo

Semana 2: A Vida, a Natureza e a Partilha

Dia	Atividade	Campo de Experiência Predominante	Descrição
Segunda	Roda de Conversa: Renovação e Vida.	EO, ET	Conversar sobre o início do outono/primavera (dependendo da estação no momento do projeto) e como a natureza se renova. Relacionar com a ideia de "nova vida" da Páscoa.
Terça	Artes: "Caixas de Ovo Decoradas".	TS, CG, ET	Utilizar caixas de ovo de papelão vazias para as crianças pintarem e decorarem livremente, transformando-as em ninhos ou embalagens para pequenos "ovos" de Páscoa (feitos de massinha ou papel).
Quarta	Hora da História: Um livro sobre a importância da partilha.	EF, EO	Leitura de uma história com temática de amizade e partilha.

Dia	Atividade	Campo de Experiência Predominante	Descrição
Quinta	Artes: Confeção de Cestinhas de Páscoa.	TS, CG	Atividade de confecção de cestinhas simples (usando copos descartáveis, caixas de suco, etc.), decoradas pelas crianças para o momento da caça aos ovos.
Sexta	"Caça aos Ovos" e Lanche de Confraternização.	EO, CG	O momento mais esperado! Esconder os "ovos" (podem ser de chocolate pequenos, ovos decorados pelas crianças ou simbólicos) no espaço da escola. As crianças usam suas cestinhas para procurá-los. Finalizar com um lanche coletivo onde a turma compartilha o que encontrou ou preparou.

5. Avaliação

A avaliação será contínua e formativa, baseada na observação cuidadosa e no registro das crianças durante as atividades. Serão considerados:

- O interesse e a participação nas rodas de conversa e nas histórias.
- A criatividade e o envolvimento nas atividades artísticas e manuais.
- O desenvolvimento da coordenação motora grossa e fina nas brincadeiras e artes.
- A capacidade de trabalhar em grupo, respeitar as regras e cooperar com os colegas nas atividades coletivas.
- O desenvolvimento da linguagem oral, através do reconto e da expressão de ideias.
- A compreensão dos conceitos de renovação e partilha, observada em suas atitudes e falas.

O professor poderá utilizar portfólios, diários de classe, fotos e vídeos como instrumentos de registro e reflexão sobre o processo de aprendizagem de cada criança.



Mais recursos
EDUCATIVOS EM

educlub

www.educlub.com.br