

A Magia das Bonecas Abayomi

Era uma vez, em uma cidade colorida do Brasil, uma menina chamada Clara. Clara adorava brincar com bonecas, mas um dia, ela notou que nenhuma de suas bonecas se parecia com ela ou com sua família.

Numa tarde ensolarada, Clara visitou sua avó Dona Zinha, uma senhora sábia e criativa. Ao ver Clara triste, Dona Zinha perguntou:

- O que houve, minha netinha?

Clara respondeu:

- Vovó, por que não tenho bonecas que se pareçam comigo?

Dona Zinha sorriu carinhosamente e disse:

- Ah, minha querida, deixe-me contar sobre uma boneca muito especial chamada Abayomi.

Ela pegou um pedaço de tecido colorido e começou a história:

- Há muitos anos, uma artista brasileira chamada Lena Martins criou as bonecas Abayomi. Ela queria fazer bonecas que representassem todas as crianças, não importa a cor da pele ou o tipo de cabelo.

Enquanto falava, Dona Zinha habilmente dobrava e amarrava o tecido.



- Abayomi significa 'aquele que traz felicidade' na língua iorubá, dos nossos ancestrais africanos. Essas bonecas são feitas apenas com nós, sem costura, e não têm olhos, boca ou nariz.

Clara observava fascinada.

- Mas por que não têm rosto, vovó?

- Porque assim, minha querida, cada criança pode imaginar a Abayomi como quiser. Ela pode ser qualquer um, representar qualquer pessoa. É uma forma de mostrar que somos todos iguais e especiais ao mesmo tempo.

Dona Zinha terminou de fazer a boneca e a entregou a Clara. Era uma bonequinha simples, mas cheia de amor e significado.

Clara abraçou a boneca, seus olhos brilhando de alegria.

- É linda, vovó! Posso fazer uma também?

- Claro que sim!, Dona Zinha sorriu.

- E enquanto fazemos, vou te contar mais sobre nossa história e cultura.

Daquele dia em diante, Clara e Dona Zinha passaram muitas tardes felizes fazendo bonecas Abayomi. Clara aprendeu não só a fazer as bonecas, mas também sobre a riqueza de sua herança cultural.

E assim, com cada nó e cada história, Clara descobriu que a verdadeira beleza está na diversidade e no amor que colocamos em tudo que fazemos.

Interpretação de Texto

1. Quem criou as bonecas Abayomi, de acordo com a história?

- a) Clara
- b) Dona Zinha
- c) Lena Martins
- d) Uma mãe africana

2. O que significa o nome "Abayomi"?

- a) Boneca de pano
- b) Aquele que traz felicidade
- c) Sem rosto
- d) Nós de amor

3. Por que Clara estava triste no início da história?

4. Como as bonecas Abayomi são feitas? Marque todas as opções corretas:

- ☐ Com costura
- ☐ Sem costura
- ☐ Com nós
- ☐ Com olhos e boca
- ☐ Sem olhos, boca ou nariz

5. Explique com suas palavras por que as bonecas Abayomi não têm rosto.

6. De onde vem a palavra "Abayomi"?

- a) Do português
- b) Do inglês
- c) Do iorubá
- d) Do espanhol

7. O que Clara aprendeu ao fazer as bonecas Abayomi com sua avó?

8. Por que a avó de Clara é importante na história? Descreva o papel dela.

9. Complete a frase: "Clara descobriu que a verdadeira beleza está na _____ e no _____ que colocamos em tudo que fazemos."

10. Qual é a principal lição que podemos aprender com a história das bonecas Abayomi?

11. Se você pudesse fazer uma boneca Abayomi, como você a imaginaria? Descreva-a.

12. A história menciona que as bonecas Abayomi representam todas as crianças. O que você acha que isso significa?

13. Verdadeiro ou Falso:

- () As bonecas Abayomi são feitas de plástico.
- () Dona Zinha é a avó de Clara.
- () As bonecas Abayomi têm olhos grandes e coloridos.
- () A história das bonecas Abayomi está ligada à cultura afro-brasileira.

14. Como você acha que Clara se sentiu depois de fazer sua própria boneca Abayomi?

15. Por que é importante ter brinquedos que representem diferentes culturas e aparências?
